

WeiterGehen reloaded

Zum Beispiel: bedenkenswerte Dimensionen des Themas „Verwandlung“

1. Jugendkulturell: [Jugendkulturen in Ost und West als Motoren mentalen Wandels](#) (Kaspar Maase)
2. Kunsthistorisch: „[Kunst ist Medium der Begegnung und Verwandlung](#)“ (Robert Reschkowski)
3. Literarisch: [Das Motiv Verwandlung in der modernen Literatur](#) (Carolin Hildebrandt)
4. Musikalisch: [Klang und Verwandlung. Klassische Musik als Weg der Bewusstseinerweiterung](#) (Jochen Kirchhoff)
5. Naturwissenschaftlich: [Schmetterlinge als Ganzverwandler](#) (Elke Blattmann)
6. Ökologisch: [Klimawandel aufhalten! Maßnahmen gegen Treibhauseffekt und für Umweltschutz](#) (Julia Kastner)
7. Philosophisch: [Verwandlung. Mythologische Ansichten, technologische Absichten](#) (Andreas Dorschel)
8. Politisch: [Kein Wandel mehr durch Annäherung](#) (Nicholas Buschschlüter)
9. Psychologisch: [Die Geschichte einer Verwandlung](#) (Stefanie Sohst)
10. Soziologisch: Migration als Problem offener Gesellschaften. [Globalisierung und sozialer Wandel in Westeuropa und Nordamerika](#) (Mathias Bös)
11. Theologisch: [Den Tod verwandeln](#) (Dietrich Bonhoeffer)
12. Zeitgeschichtlich: [Die Zeitgeschichte und die intellektuelle Verwandlung der Bundesrepublik](#) (Jan Eckel)

Die genannten Dimensionen lassen sich auf alle bisherigen Themenbereiche beziehen und in ihnen durchdeklinieren.

Zwölf Wochen im Jahr (in jedem Monat eine) sollten wir auf die explizite Beziehung zu einem Bibeltext verzichten und stattdessen die genannten Dimensionen behandeln.

Indirekt ist das auch schon bisher geschehen, nur sollte es ausdrücklich beschrieben und in der Werbung und Einleitung für den Jahresband erwähnt werden.

Peter Godzik, im September 2022